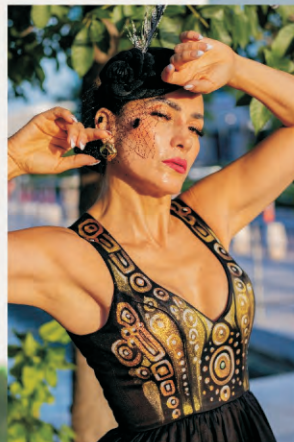




ESCENARIOS

MÉXICO - COSTA RICA - LAS VEGAS



39 SEPTIEMBRE
2026
edición digital

! 207A33J ON 23 3J8i209mi 0J i



FANNY TORRES

+40 PAÍSES

La conquista de las pasarelas
más importantes en el Mundo



WWW.REVISTADESCENARIOS.COM

MODA - NEGOCIOS - ESPECTÁCULOS - ESTILO DE VIDA - GASTRONOMÍA - FAMILIA

REVISTA
D
DESCENARIOS

WWW.REVISTADESCENARIOS.COM

MÉXICO - COSTA RICA - LAS VEGAS



¡ GRACIAS !

**1.245.289 suscriptores la reciben directamente
celulares, computadoras y tabletas**

RENDIMIENTO 17.019.609 DESCARGAS GRATUITAS

VAMOS X+ EL CAMINO ES EXITOSO

EN PORTADA



REVISTA D ESCENARIOS
MÉXICO - COSTA RICA - LAS VEGAS

PRESIDENTE & ASOCIADO
DAVID ÁLVAREZ MEX

ASOCIADOS
SANDRA SOLÍS COSTA RICA
IGBY MAGAÑA LAS VEGAS

COLABORADORES
SANDRA SOLÍS
DAVID ÁLVAREZ
JOSE ANTONIO GODOY
CÉSAR HERNÁNDEZ
SERGIO MONTOYA
ÁNGEL ÁLVAREZ
BERTAÍZ TEXTA
DAVID ESTARDA
ESTEFANÍA BARNES

JURÍDICO LEGAL
LIC. CARLOS MARTÍNEZ MEX
LIC. CATALINA PUJOL CR

REVISTA D es una publicación de circulación mensual. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. © 2021 todos los derechos reservados REVISTA D ESCENARIOS. De no existir previa autorización, queda expresamente prohibida la publicación, retransmisión, edición y cualquier otro uso de los contenidos.

SOMOS UNA EDITORIAL DE

FUNDACIÓN FAMA
PASO CULTURAL DE LA FAMA LATINOAMERICANA A.C.

David Álvarez
— PRODUCTOR —

Diseño de marca | Editorial | Publicidad

f o w a

18



MICRO MACHINES



VINO CABERNET Y EL ROCK



ADRIÁN FERNÁNDEZ
LA LEYENDA DE MÉXICO



TACOS AL PASTOR NEGRO

02



LA MUERTE DE PEPE LE PEW



EL PALACIO DE LECUMBERRI



PARIS JACKSON Y SU PASIÓN POR LOS LIBROS GRACIAS A SU PADRE

CARTA DEL EDITOR

Fanny Torres no es sólo una modelo más de la industria, es la mexicana top internacional con más trayectoria en el mundo, con más de 40 países visitados, y desfilado por las pasarelas más importantes del globo terráqueo. Una mujer dedicada con enorme pasión por la moda, el altruismo y la superación personal.

La información de negocios ya forma parte de nuestro entorno editorial, así como las premiaciones y galardones que enaltecen la trayectoria de grandes personas por su legado profesional.

Sigue nuestras redes en facebook e instagram descubre publicaciones divertidas o de conocimiento.

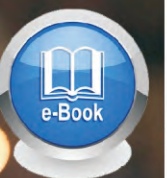
Actualmente con más de 1 millón de suscriptores directos y 17.019.609 descargas gratuitas. Más portadas internacionales programadas. Muchas gracia por tu lectura y tu preferencia..

David Alvarez



REVISTA **D**ESCENARIOS
MÉXICO - COSTA RICA - LAS VEGAS

LA NUEVA ERA
EDITORIAL DIGITAL



EXPERTOS Y VISIONARIOS SABEN
DEL IMPACTO GLOBAL DE LOS E-BOOKS

La Gira Mundial...
más espectacular
del momento!!!

ICONS OF CLASSIC ROCK

El Soundtrack de tu vida...
en Vivo.

Legends of:
SURVIVOR
QUIET RIOT
JOURNEY
THE ROMANTICS
BOSTON
FOREIGNER

Original Rock Legends
www.iconsofclassicrock.com



USA +1 702 3541189
MX +52 4441852200
CR +506 64099733



TACOS AL PASTOR NEGRO

POR ÁNGEL DAVID MÉXICO

A la mezcla mexicana de hierbas de olor frescas o secas con pimientas, comino, achiote y demás condimentos se le llama recado o recado, según la zona del país en donde se prepare.

Los recados son las especias y sazónadores que se utilizan para realzar el sabor de diferentes tipos de platillos. Estas mezclas se preparan con anticipación. Son como el principio de la elaboración de un platillo, es decir, puedes tener un recado y utilizarlo en pollo, cerdo o pescado, añadiendo algo de tomate, cebolla u hoja de laurel, si así lo deseas.

El sitio web Taste Atlas, considerado como el Google Maps de la gastronomía, dio a conocer que el platillo favorito por excelencia de los mexicanos, los tacos al pastor, es el mejor platillo del mundo. Así es, el mejor platillo del mundo, el más votado y el de mejor calidad. Este succulento alimento obtuvo una calificación de 4.4 estrellas, en un listado de 100, solo seguido de la pizza napolitana de Italia, y la lasagna a la boloñesa.

Todos los conocemos, ya sea antes, durante o después de una fiesta. Los tacos al pastor son el platillo callejero mexicano por excelencia. Todos tienen su forma de definir la preparación perfecta: con o sin limón, con salsa roja o verde, con y sin verduras, pero siempre hay algo en común: carne de puerco adobada y acompañada con rebanadas de piña. Si ya te los antojamos, antes de que vayas por algunos (o muchos) te comparto aquí un breve detalle sobre su historia.

Los creadores del taco al pastor reclamaron la autoría de su platillo. Desde 1972, El Tizoncito tiene registrado ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) la autoría del taco al pastor.

Además, cocer la carne al carbón hace una gran diferencia a la que se hace cocina con gas. Lo que pasa con esos hornos es que los puedes tener apagados cuando no hay gente. Cuando ésta llega, subes la flama y la carne se impregna con gas. Por eso sientes que te caen muy pesados o están muy condimentados. Pero no, es simplemente que estás comiendo la flama del gas. Esa es la teoría de los que cocinan con carbón.

Los tacos al pastor negro son una variante gourmet y regional (originaria de Yucatán) que destaca por un perfil nutricional sumamente interesante y saludable. A diferencia del pastor rojo tradicional basado en achiote comercial, el pastor negro se marina con recado negro, una pasta artesanal maya a base de chiles profundamente tostados y múltiples especias.

Los tacos al pastor de El Tizoncito son livianos, frescos y jugosos. Sin duda, es el platillo estrella del negocio, por lo que si lo visitas tienes que probarlo, o cualquier otro que contenga pastor.

Es recomendable que lo acompañes con aguas frescas (principalmente horchata), pero también puedes disfrutar de refrescos y una amplia variedad de cervezas.

Es en Puebla donde surge este taco. Los originarios de oriente comenzaron a instalar locales de comida rápida al estilo de Kadir Nurman. Con el tiempo fueron desechando el pan pita, ya que no era práctico hacerlo, y en sustitución utilizaron las tortillas.

Los poblanos rápidamente comenzaron a decirle "tacos al pastor", puesto que asociaban a los libaneses con el oficio de pastorear animales.

Ante este delicioso descubrimiento, los mexicanos no se quedaron atrás y pusieron locales como los de sus nuevos vecinos. Sin embargo, los poblanos modificaron la receta, ya que utilizarían carne de puerco, marinando o adobado, y enchilando la carne. Esto fue un rotundo éxito y rápida mente se popularizó por todo el territorio nacional. Así que podría decirse que "el pastor" nació en Puebla.

Para festejarlo, desde hace más de 20 años se organiza una feria en la que se consumen más de cuatro toneladas de carne de trompo. Se lleva a cabo anualmente a principios del mes de septiembre, en San Nicolás Buenos Aires, Puebla.



Pero Monterrey no es la excepción para encontrar lugares gourmet y taquerías en las calles para probar estos tacos. Son de cortes de cerdo, a veces combinado con res, preparado con un adobo exquisito. Cada taquero tiene su receta secreta. Se ensartan en una espada y se va cocinando a fuego lento en el trompo. Tradicionalmente se sirven en una tortilla de maíz con piña, cebolla picada y cilantro, aunque muchos los piden en harina y hasta con queso y aguacate.

Una gran novedad es el taco de pastor negro, el cual nació en la ciudad de Mérida, Yucatán. Dicha creación es obra del chef yucateco Roberto Solís. Casi después de su creación, se popularizó rápidamente, gracias a que la preparación del platillo fue presentada en la serie Las crónicas del taco de Netflix. Además, también hay otra versión chilanga, los tacos de la taquería Pastor Negro de la colonia Roma, los cuales están hechos con mole negro de Oaxaca. En este lugar puedes disfrutar de una versión que fusiona el sazón istmeño y el de la capital.

Fue gracias a la productora Netflix que se hizo justicia y el crédito de creador del pastor negro fue entregado al chef Solís.

Actualmente el pastor negro es vendido en la ciudad de Mérida en la taquería propiedad de su creador.

Sobre el nacimiento de este nuevo taco, el chef Roberto Solís dice que es el resultado de su intención de poner una taquería. Visualizado el proyecto, también comenzó a cuestionarse porque los tacos al pastor tenían que ser necesariamente rojos. Fue así como decidió hacer una mezcla entre la comida yucateca y el taco clásico chilango.

Hay sus diferencia obvias pero el taco de pastor negro conserva las salsas y agrega algunas nuevas, el cilantro y cebolla y posee como innovación el recado negro, una salsa de chiles tostados que se utiliza en diversos platillos de Yucatán.

A diferencia de los capitalinos, el taco maya de pastor no se come con piña, sin embargo posee una amplia gama de salsas que le dan carácter propio. Entre las salsas se encuentran el yogurt griego, con chile xcatic, chile guajillo, chicharrón molido, entre otros.

Así que ya sabes, si quieres probar este taco mas que emergente y único, viaja a Mérida o Monterrey. Espero que pronto el pastor negro viaje más estados de México y que continúe evolucionando. Por lo pronto yo estoy haciendo ya algunos experimentos en la ciudad de Aguascalientes. Ya le iré presumiendo.

Sigue nuestras redes dónde encuentres mi nombre: Franz Lehmann. Encontrarás recetas, historia, tips especiales, y mucha información que ondea en el mundo de la gastronomía, y sobre todo en el arte de cocinar con amor y convicción. Recuerda la película: Cómo agua para chocolate.



Beneficios saludables clave de sus ingredientes

Poder antioxidante del Recado Negro: Los chiles anchos, pasilla o guajillo se tuestan casi hasta carbonizarse. Este proceso libera compuestos fenólicos y capsaicina que actúan como potentes antioxidantes y antiinflamatorios.

Propiedades digestivas de las especias: Su adobo incluye ajo, clavo, pimienta gorda, comino, orégano y vinagre. Estas especias estimulan la producción de jugos gástricos, mejorando notablemente la digestión y reduciendo la inflamación abdominal.

Proteína magra de alta calidad: Se prepara con carne de cerdo (usualmente lomo o pierna), aportando aminoácidos esenciales, zinc, hierro y vitaminas del complejo B, cruciales para la energía y el mantenimiento muscular.

ESPAÑA * GUATEMALA * MÉXICO * ARGENTINA * CHILE * PERÚ * BELICE * REP DOMINICANA * COSTA RICA * BRASIL * LAS VEGAS

CAPACITAR TU CAPITAL HUMANO ES LA INVERSIÓN QUE MÁS INTERESES GENERA

CONFERENCIAS, TALLERES, CAPACITACIONES, SOFTLANDING

MÉXICO - CENTROAMÉRICA - SUDAMÉRICA - USA - EUROPA



Fortalecimiento de Capital Humano

ILLUSIONARIUM
Magia · Capacitación · Producciones

**INGLÉS
ESPAÑOL**



MÉXICO +52 444 1852200
COSTA RICA +506 64099733
USA +1 747 4776932

+15 AÑOS EN ESCENA + 01 MILLÓN DE APLAUSOS + 500 EMPRESAS

LA MUERTE DE PEPE LE PEW

LA ANIMACIÓN AHORA ESTÁ DESANIMADA...

POA GABRIEL GARZÓN MÉXICO

"Ser, o no ser he ahí el dilema". El dilema es, las caricaturas, son duramente criticadas, después de varios años de éxito. Ese éxito se basa en su planteamiento dramático, bien escrito, y muy bien planteado en la pantalla, sin importar su tamaño, si es digital, si fue en blanco y negro o a color.

El asunto de este producto es que simplemente estaba creado para divertir al público, en la comodidad de sus butacas o simplemente en su hogar. Estas caricaturas, fueron creadas con el fin de hacer reír al público con una farsa de la sociedad acorde a la época en que se crearon.

La farsa, es un género dramático que con su propuesta, el escritor, critica al mundo que lo rodea, con ingenio, sabiduría e inteligencia.

Es por esto que se crean personajes fantásticos que nos ayudan con sus características específicas, para hacer comedia con sus defectos mismos que con ingenio, representan los pecados capitales...

Que son:
La Soberbia
La Avaricia
La Lujuria
La Ira
La Gula
La Envidia
La Pereza
La Comedia en conclusión nace a partir del rompimiento de la realidad.

Es con esta fórmula, como se crean las caricaturas cómicas de la Warner Bros ya clásicas, que nacieron en pantalla gigante en el cine, y luego lograron posicionarse en la televisión con mucha aceptación entre chicos y grandes durante varias generaciones.

Es el zorrillo de origen francés, uno de los personajes más famosos de esta generación. Su nombre es: Pepe Le Pew.

Y su personaje, es una sátira a los rompecorazones de la época. Su rutina cómica, siempre se basa en la confusión de que una hermosa gata negra sin querer, se pinta una franja blanca en la espalda, al pasar por debajo de un andamio de un par descuidados pintores; Y la minina, queda decorada como si fuera una zorrilla, misma qué flecha de inmediato al zorrillo apasionado y de ahí, nace la comedia y hasta la fecha había sido un éxito.

Hasta que fue descalificada por: #LaGeneracióndeCristal, y criminalizaron la comedia, sin importar la trayectoria, el éxito, sin importar que solo es sátira. Y que con esta comedia, también indirectamente, se da un mensaje para poner en alerta, a las mujeres para evitar a personas que reaccionen de este manera, en su vida cotidiana.

Y si este fuera el caso, esto depende del consejo oportuno de: Un familiar directo, de los profesores o tutores. Las caricaturas solo divierten. El mensaje oportuno debe ser de los familiares directos del afectado NO de la televisión.

Todo con el fin de evitar, oportunamente cualquier situación de abuso o acoso. Reitero, si este fuera el caso. Pero aclaro la caricatura ni fomenta, ni promueve nada, solo es una clara y directa sátira de la vida. Creada solo para hacer reír. Y reír, no es un delito que yo sepa.

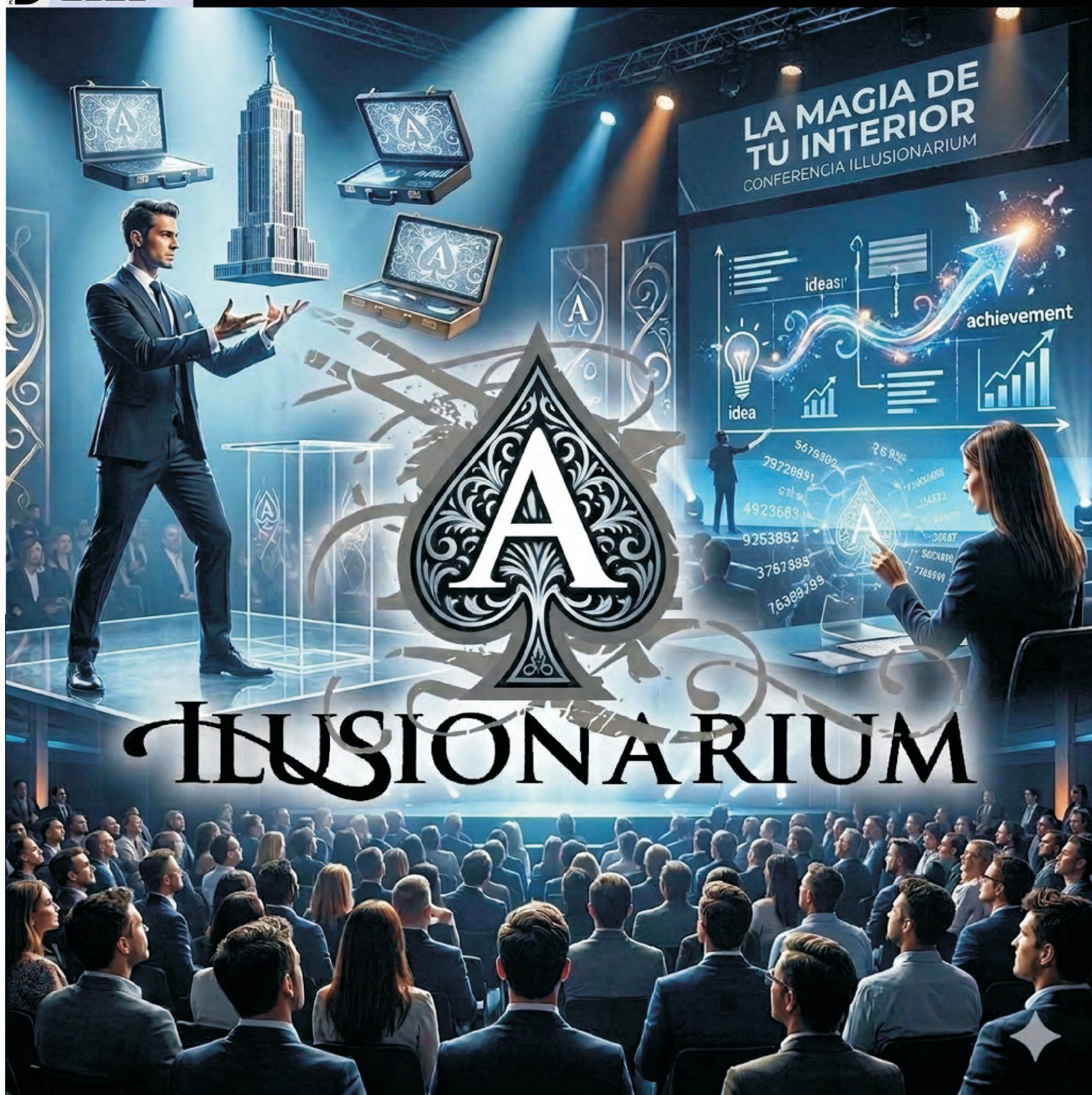


Con este criterio, desafortunadamente, una gran pieza de comedia desterrillante que ha estado en el gusto de la gente por décadas, desapareció a partir de los primeros días del mes de marzo el año 2021, gracias al criterio de la ahora famosa #Generación de Cristal.

Y por la presión de esta, la empresa Warner Brothers le dio carpetazo al zorrillo, y de esta triste manera, paso a ser ahora simplemente, un bonito recuerdo de la cultura pop infantil.

De la misma manera sucedió en la empresa Disney, catalogada como el gran gigante del entretenimiento, en donde su catálogo streaming eliminó a los clásicos para evitar conflictos de intereses ante las redes sociales. En conclusión, estas medidas están limitando la creatividad, el ingenio y el buen gusto para crear productos llenos de buen humor. Y si nos limitamos a las reglas absurdas de un grupo, abandonaremos al Público, que será el más afectado, en esta lucha incongruente de descalificar todas las aportaciones exitosas de la humanidad.





Un magic speaker (o conferencista que usa magia) es un orador profesional que combina el arte del ilusionismo con charlas motivacionales o corporativas. Utiliza la magia como una herramienta de comunicación para explicar conceptos de liderazgo, innovación, ventas o trabajo en equipo de forma impactante.

Es por ello que debes saber seleccionar el capacitador correcto que debe tener experiencia y sobre todo, trayectoria, ya que demuestra su verdadero potencial. El Dr Godoy de Ilusionarium México tiene una trayectoria de primer nivel en varios países de Latinoamérica, así como España en Europa. Su Importancia y su gran valor se manifiestan bajo los siguientes puntos: Atención total: Captura el interés del público de inmediato mediante estímulos visuales y sorpresas. Aprendizaje duradero: Facilita que la audiencia recuerde los mensajes clave a través de metáforas vivas. Cambio de actitud: Rompe la monotonía de los eventos corporativos y motiva a los equipos a superar límites. Conexión emocional: Une el entretenimiento con el desarrollo humano de una manera única y persuasiva.

Los conferencistas de agencias o burós especializados como Magic Speakers son vitales hoy en día porque transforman información técnica o aburrida en mensajes memorables, alineando la inspiración externa con estrategias de negocio y liderazgo en un entorno empresarial muy competitivo.

El impacto sensorial de un conferencista de alto nivel magic speaker como Ilusionarium México radica en transformar una charla convencional en una experiencia inmersiva. Se estimulan las emociones y la memoria del público mediante la modulación de la voz, la kinésica escénica y recursos audiovisuales sincronizados. Resultados inmediatos y sorprendentes en tu capital humano que se reflejarán en la mejoría de tu empresa. La experiencia adquirida durante más de 20 años en más de 10 países demuestran un verdadero resultado gracias a la suma de diversas culturas vividas y documentadas.

COSMETICA VS COSMETICA NATURAL

LA VERDAD DE LA COSMETICA CONVENCIONAL

Adentrándonos al mundo de la cosmética convencional

Estamos acostumbrados a usar productos del día al día sin saber de donde provienen, sin saber sus ingredientes y sin saber el impacto que podría causar en nuestras vidas. los cosméticos que encontramos día a día pueden contener más de 1,000 sustancias perjudiciales para nuestra salud, ya que no están reguladas por nuestro país, en la cosmética convencional no solo se a demostrado que puede contener ingredientes tóxicos que aumentan el riesgo de enfermedades si no que también no sabemos lo que realmente estamos usando. en Europa se han prohibido más de 1000 ingredientes en uso cosmético por el daño que representa en el cuerpo humano, ejemplo:

- parabenos - cancer
- sulfatos - disrupciones hormonales
- plomo - alto nivel de intoxicación
- y mucho más.



Adentrándonos en el mundo de la cosmética natural

A diferencia de la cosmética convencional, la cosmética natural se centra en nutrir la piel utilizando ingredientes naturales aptos para uso tópico, ingredientes derivados de plantas, minerales e ingredientes orgánicos lo que reduce el riesgo de enfermedades por ingredientes tóxicos, la cosmética natural ayuda a mejorar la piel desde la capa más profunda de la dermis ya que su base es solucionar el problema de raíz, a menudo estos contienen más vitaminas, minerales y antioxidantes para la piel lo que lo vuelve un aliado increíble para tu salud y pieles sensible, al ser ingredientes libres de disruptores ayudan a regenerar la piel, algunos de los ingredientes más usados son:

- Jarite - mejora la elasticidad de la piel.
- Elastia - mejora la apariencia de las arrugas
- Óxido de Zinc - protege de manera natural contra los rayos del sol.

Biosisu.mx

Vino Cabernet y el Rock

El vino Cabernet Sauvignon y el rock comparten una larga historia de rebeldía, cuerpo y elegancia. Bandas legendarias como AC/DC con su "Highway to Hell" Cabernet, o músicos como Dave Mustaine (de Megadeth) con su etiqueta "Symphony Interrupted", han lanzado sus propios vinos tintos de esta cepa por su carácter fuerte e intenso.

**POR
DAVID ÁLVAREZ
- MÉXICO -**

El vino Cabernet Sauvignon y el rock unen una fuerza intensa, una estructura profunda y un carácter audaz que desafía el tiempo. Ambos despiertan pasiones intensas y dejan un recuerdo imborrable en los sentidos, combinando la elegancia clásica con una energía cruda y rebelde.

La Intensidad y el Carácter

Fuerza en común: El Cabernet tiene taninos firmes y sabores profundos a frutas negras. El rock usa guitarras eléctricas y baterías potentes para sacudir el alma.

Estructura compleja: Un buen vino evoluciona en la copa con notas de madera, cuero y especias. Una gran canción de rock construye capas de sonido que crecen y explotan.

La Evolución con el Tiempo

Madurez y paciencia: Los mejores Cabernet mejoran con los años en la botella. Los discos clásicos del rock ganan más valor y respeto a medida que pasa el tiempo.

El alma rebelde: Ninguno de los dos busca agradar a todo el mundo. Tienen un perfil fuerte que exige atención y se disfruta sin prisa.

El Maridaje Perfecto

Una experiencia sensorial: Tomar una copa de Cabernet mientras suena un solo de guitarra clásico une el gusto y el oído en un solo momento.

Ritual nocturno: Ambos se disfrutan mejor de noche, con poca luz, buscando la introspección y la intensidad emocional.



¿Te habías dado cuenta de que el vino y la música comparten la cualidad de como sentirnos?

Sobre éste vínculo el profesor de psicología Adrian North (de la Universidad de Heriot Watt en Edimburgo), quien en el año 2008 publicó los resultados demostrando que escuchar música mientras bebes un vino, hace que el sabor de esta bebida pueda cambiar y perfeccionarse.

Y es que la música no solo es capaz de influir en nuestros estados de ánimo, sino que los tipos de música también pueden afectar en la percepción organoléptica (como percibimos los aromas y sabores) de un vino.

Famosos Vinos de Rock

AC/DC: Back in Black Shiraz, Highway to Hell Cabernet Sauvignon y You Shook Me All Night Long Moscato.

The Rolling Stones: Forty Licks, Satisfaction y Sympathy for the Devil.

Motörhead: Motörhead Shiraz, un tinto potente y directo como su música.

KISS: Zin Fire, un vino rojo tipo Zinfandel.

Pink Floyd: Dark Side of the Moon, nombrado en honor a su disco clásico.

El Cabernet Sauvignon ha sido durante mucho tiempo la uva tinta de vino más famosa del mundo. Esta versátil uva ha dejado una huella imborrable en los amantes del vino de todo el mundo. El Cabernet Sauvignon es seco y con cuerpo, con taninos medio-altos y acidez media. Ofrece una amplia variedad de sabores, dependiendo de dónde se cultive y del proceso de elaboración del vino. Algunos Cabs son suntuosos y afrutados, mientras que otros son sabrosos y ahumados.

COSTA RICA:
INNOVACIÓN Y CRECIMIENTO
EN ARMONÍA



“Elige tu éxito, la confianza está en ti”

NETWORKING & SOFTLANDING México

**Quieres invertir o
exportar tus productos
o servicios en Costa Rica.
Contáctanos.**



MX+52 444 1852200

CR +506 64099733

UNA AGENCIA DE MEXICANOS PARA MEXICANOS

FANNY TORRES

TOP MODEL INTERNACIONAL

POA DAVID ÁLVAREZ
MÉXICO

Las agencias de modelos suelen ser bastante exigentes para la selección de chicas que desean alcanzar sus sueños. La mayoría de las veces, convertirse en modelo profesional es algo que requiere no sólo de suerte y de determinadas características innatas, sino también de constancia y esfuerzo.

Dentro del negocio de la moda existen diferentes tipos de modelaje, a los que se llega por diferentes vías y se exigen diferentes cualidades. La cúspide son las modelos de pasarela de alta costura. El motivo de poseer

preferencias físicas especiales muy definidas, es para aportar buena percha a los diseños sin quitarle protagonismo a la ropa.

México posee su Top Model, la cual se encuentra a un paso de recibir su reconocimiento número 120, los cuales son producto de sus brillantes pasarelas internacionales donde la belleza de la guanajuatense desborda miradas y flashazos de cámaras de los paparazis y reporteros de todo el mundo. Fanny Torres la diosa de cabellera negra, que también ya cautivó en la pantalla grande del séptimo arte, continúa en su andar en las principales alfombras rojas de eventos de gran talla internacional.

Con más de 40 países visitados, y las más prestigiadas pasarelas en Beverly Hills, Mónaco, New York, Madrid, Bolivia, Costa Rica, Miami, Ciudad de México, Colombia, Perú, Washington, Ecuador, Orlando, París, Ucrania, Suiza, Italia, y una larga lista que le acompañan en sus 30 años de trayectoria profesional.

“Desde muy pequeña fui como muy coqueta, en mi forma de vestir y de mi actuar, pero mis hermanos me decían que yo era fea, de hecho ya en la prepa me llevaba mi ropa bonita a escondidas, y salía con algo normal, siempre me ha gustado andar linda, además tonifiqué mi cuerpo gracias a la gimnasia olímpica”. Nos reveló la espectacular modelo internacional en entrevista Exclusiva.

Torres, quien también es reconocida como Miss Pacific World, Miss Fitness España y Miss Fitness Cannes, este último en 2018, reconoció que no esperaba nunca dar un brinco a la “Meca del Cine”: “Aunque ya me habían invitado a rodar una película en México que abordara la historia que viven las modelos en México no lo hice hasta el 2019”. Dio su primer paso en la película “Islamophobia” con el cineasta turco Omer Serikaya (aún no proyectada en México), y está a unos pasos de viajar nuevamente a su segunda incursión rumbo a Dubái.

Fanny siempre muy segura y con un porte ostentoso, siempre le acompaña esa sencillez y humildad que toda celebridad debería poseer, su trabajo altruista es muy reconocido en su zona donde radica en el Estado de Guanajuato con más de 25 años de llevarlo a cabo, actividades en ayuda comunitaria en asilos, albergues, niños de la calle y a cuanto ser humano requiere de su mano amiga.

“Uno de mis objetivos y sueños de vida, es llegar a poder estar dentro del grupo de las modelos Top de más de 60 años, quiero ser la mexicana dentro del grupo de las celebridades de mayor edad en la moda”. Cabe mencionar que las modelos de la tercera edad son actualmente un suceso impactante en las redes sociales y campañas publicitarias.



Comenzó en el mundo del modelaje a los 14 años tras ser descubierta por el diseñador Sergio Rocha. Su talento la catapultó rápidamente desde Guanajuato hacia las agencias más importantes de la Ciudad de México, como Glenda Modelos y Queta Rojas.

Ha formado parte de prestigiosas agencias europeas como View en Madrid y Elite Modelos Internacional. Su carrera la ha llevado a desfilan en las capitales más influyentes de la moda y eventos de alto calibre como la Couture Fashion Week de Nueva York, la Fashion Week de Londres, el Tiffany's Fashion Week y pasarelas en el prestigioso Festival de Cine de Cannes en Francia en el cual lleva diez años ininterrumpidos.



Por mencionar a Carmen Dell'Orefice de 84 años, a los 15 años fue portada de la revista Vogue y su carrera como modelo no ha parado, actualmente ostenta un record Guinness por su exitosa carrera. Daphne Selfe de 88 años quien empezó a modelar cuando tenía 20 años. Sin embargo, dejó el oficio cuando se casó y una vez crecieron sus hijos retomó su carrera a los 70 años, desde entonces los contratos no han parado de llegar. Iris Apfel de 94 años es considerada un icono de la moda, nació en New York y su estilo único la ha puesto en los lentes de los más reconocidos fotógrafos de moda.

Fanny Torres la Top Model Mexicana Internacional que se encuentra a unos pasos de adquirir más reconocimientos, nos ha prometido mantenernos con la información de su andar en el mundo, y podamos festejar con ella ese gran éxito, y de ser la única mexicana con tan brillante trayectoria. "Espero concretar ese objetivo de lograr también un record Guinness por los reconocimientos obtenidos". Nos despidió muy amable y atenta una belleza de mujer de cabellera negra y ojos espectaculares, acompañados de una sonrisa angelical que enaltecía su bello rostro, desde luego tan educada y culta como ella misma se define y nosotros también.

Fanny Torres no solo es reconocida por su elegancia sobre la pasarela, sino también por el impacto positivo de su perfil, convirtiéndose en un modelo a seguir por tres razones principales:

Voz de Empoderamiento y Mentoría: Utiliza activamente su experiencia para abrir puertas y servir de inspiración al talento joven de su estado natal. Busca motivar a nuevas generaciones de mujeres a perseguir sus metas en la moda sin temores.

Equilibrio entre Vida Familiar y Laboral: Ha demostrado de forma abierta que una carrera demandante a nivel internacional es 100% compatible con una vida familiar plena. Torres comparte con orgullo sus facetas como esposa, madre y abuela mientras sigue activa y vigente en pasarelas globales como el International Fashion Show de Argentina o eventos en Dubái.

Labor Altruista: Más allá de las luces y el glamur, mantiene un fuerte arraigo con sus orígenes, realizando labores de apoyo social y altruismo en San Francisco del Rincón, Guanajuato.

MÉXICO	COSTA RICA	DUBAI	MÓNACO	
NEW YORK	CANNES	BOLIVIA	ITALIA	



Raudez & asociados

Servicios Prestados
Contabilidad Tributaria
Contabilidad General
Estados Financieros
Flujos de Efectivo
Servicios de Sistema de
Facturación Electrónica
Presentaciones de CCSS
Presentaciones de INS
Inventarios
Auditorías
Trámites Bancarios
Trámites Tributarios
Asesorías con tribu CR
CPA y CPI

Estamos ubicados en Cartago
Los Angeles, del Calvario de
Los Ángeles 100 metros sur.

MIEMBRO



Teléfono Oficina: 506 2573357
Garit Román
(analista financiero)
Cel. 506 87063414
vraudez@raudez.com
garitcontaraudez@gmail.com

CONGRESO NACIONAL
DRM
COSTA RICA

12 SEPTIEMBRE HOTEL RADISSON



TURISMO LN

NUESTROS CLIENTES *son prioridad*



Por eso pedimos
ANTICIPO
para asegurar tu viaje.



Damos
CONTRATO
para tu tranquilidad.



Ofrecemos
ATENCIÓN
personalizada

VIAJA TRANQUILO,
VIAJA SEGURO, VIAJA CON
TURISMO LN



NOS UBICAMOS EN
GUADALUPE, NL



**SEGURO
DE VIAJE**



**CARGADORES
PARA CEL**



BAÑO



CLIMA



**OPERADOR
PROFESIONAL**



Cotice
SIN COMPROMISO



811 776 6659

MICROMACHINES LAS MINI MÁQUINAS DE COLECCIÓN

**POR
DAVID ÁLVAREZ
MÉXICO**

Los avances tecnológicos han desplazado a los juguetes tradicionales que además de divertirnos, desarrollábamos la imaginación creando grandes aventuras de ficción. Es una maravilla encontrarte con la noticia de un suceso sorprendente, los Micro Machines con su exitoso regreso se suman a los coleccionables vitales; estamos listos para continuar el legado.

Eran una joya de nuestra infancia, por lo general venían acompañados de microscópicas ciudades donde podías jugar horas y horas. Lamentablemente, como muchos de los juguetes de aquellas décadas, los Micro Machines desaparecieron de los estantes para darle paso a la tecnología.

De la mano Hasbro and Wicked Cool Toys (adquirido por Jazwares) el tercer relanzamiento fue en junio de 2020, para acelerar a los jóvenes entusiastas del automovilismo y competirle a Hot Wheels poniendo en jaque su reinado, reviviendo los playsets (las miniciudades) que son una versión más grande de la Super Van City que, por si no la recuerdas, era una camioneta tipo van que al abrirse desplegaba toda una ciudad con minicarreteras, autolavados y aeropuertos.

Fue en los años 80s y 90s que la empresa Galoob, hoy absorbida por Hasbro, lanzó una línea de autos en miniatura, más pequeños que el clásico 1:64 que acostumbran marcas como Hot Wheels, Matchbox o Majorette. La idea original fue de un creativo de la firma de nombre Clem Heeden.

Estuches desplegables temáticos, autos que cambiaban de color, autos más pequeños dentro de los autos... Aunque se han relanzado algunas ediciones especiales y videojuegos en años recientes, lo cierto es que la línea era testimonial, pero eso está a punto de cambiar.



Ya sea que los disfrutes como coleccionista, o se los compres a tus hijos y sobrinos, se puede elegir jugar entre los 20 playsets diferentes que cuentan con tiendas de conveniencia, restaurantes, sitios de construcción, pistas de carreras y puentes, hasta un aeropuerto. Viene con tres vehículos exclusivos de Micro Machines. Todo en una nueva Van color rojo. Un artículo que no puede faltar en tu colección, y si tienes hijos, poder nutrir su imaginación con éstos extraordinarios juguetes de habilidades mentales de fantasía.

Y recuerden, si no dice 'Micro Machines' no son las auténticas miniaturas. Mientras más pequeños mejor ¿Cuántos conservan? ¿Cuáles extrañan? (muchos se perdieron por su minúsculo tamaño) ¿Cuáles siempre quisieron tener?



Los Micro Machines fueron una popular línea de vehículos y escenarios en miniatura, creados a mediados de la década de 1980 por la compañía juguetera Galoob (posteriormente adquirida por Hasbro).

Tamaño ultrareducido: A diferencia de marcas competidoras como Hot Wheels o Matchbox, los Micro Machines destacaban por su escala diminuta (aproximadamente 1:152), siendo mucho más pequeños que los carritos tradicionales.

Gran nivel de detalle: A pesar de su tamaño microscópico, mantenían una precisión impresionante en el diseño de automóviles reales, camiones, aviones, barcos y vehículos militares

Escenarios transformables: Eran muy famosos sus playsets y maletines que se abrían para convertirse en ciudades en miniatura (como la famosa Super Van City).

¿ VIAJAS A CANCÚN MÉXICO?
VISITA EL PARAÍSO GASTRONÓMICO POR EXCELENCIA...

VIVE LA EXPERIENCIA!!!



elefanhai
THAI & INDIAN KITCHEN



CANCÚN MÉXICO +52 998 1440364 Plaza La Isla

VIVE LA EXPERIENCIA CRIZPY SAN LUIS!!!

Verdaderos TENDERS...



CRIZPY
BY GP

+ *the art of* +
DIPPING



Crizpy by GP es un restaurante de pollo
estilo comfort food ubicado en San Luis Potosí,
famoso por sus tenders crujientes,
sándwiches (como el "Clásico de Lolo")
y sus característicos aderezos

POR
DAVID ÁLVAREZ
- MÉXICO -

En 1900, la Ciudad de México inauguró una cárcel que fue considerada la más moderna y segura de América Latina. Hoy, ese mismo edificio guarda algunos de los documentos más importantes de la historia de México.

Es el Palacio Negro de Lecumberri.

La Penitenciaría de Lecumberri fue inaugurada el 29 de septiembre de 1900 durante el gobierno de Porfirio Díaz. Su construcción respondía a una idea que en aquella época se consideraba moderna: una prisión diseñada para controlar y vigilar a los internos de la manera más eficiente posible.

Su arquitectura seguía el modelo panóptico desarrollado a partir de las ideas del filósofo inglés Jeremy Bentham. El edificio fue organizado con una zona central desde la que se podían vigilar las distintas áreas de reclusión, mientras las crujiás se extendían de forma radial.

El proyecto estuvo relacionado con el trabajo del arquitecto Lorenzo de la Hidalga y posteriormente fue desarrollado por Antonio Torres Torrija, con la participación de los ingenieros Antonio M. Anza y Miguel Quintana.

Su apariencia también refleja el gusto arquitectónico del Porfiriato. La monumentalidad del edificio, sus elementos de inspiración europea y su composición simétrica buscaban transmitir orden, autoridad y modernidad.

Pero detrás de esa imagen estaba una prisión que durante décadas fue escenario de historias de violencia, corrupción e injusticia. Por sus instalaciones pasaron numerosos personajes de la vida política y cultural de México. Incluso Francisco I. Madero y José María Pino Suárez estuvieron ahí antes de ser asesinados en febrero de 1913.

Con el paso del tiempo, Lecumberri dejó de representar aquella idea de cárcel moderna. El 27 de agosto de 1976 cerró definitivamente sus puertas como penitenciaría.

Y aquí viene uno de los cambios más sorprendentes de su historia.

En 1977 se decidió convertir el antiguo Palacio Negro en la nueva sede del Archivo General de la Nación. El enorme edificio fue remodelado y adaptado para una función completamente distinta: en lugar de encerrar personas, comenzó a resguardar documentos fundamentales para entender la historia de México.

En 1982 inició oficialmente esta nueva etapa.

Hoy, el Palacio de Lecumberri es la sede del Archivo General de la Nación, donde se conserva una parte fundamental del patrimonio documental del país. Entre sus acervos se encuentran documentos históricos como el Acta de Independencia, la Constitución de 1917 y los Sentimientos de la Nación.

El lugar que alguna vez fue una de las prisiones más temidas de México terminó convertido en un espacio dedicado a conservar la memoria del país.

Espíritu Curioso, ¿qué te impresiona más de Lecumberri: su arquitectura, todo lo que ocurrió entre sus muros o la transformación que tuvo para convertirse en el Archivo General de la Nación?

EL PALACIO NEGRO DE LECUMBERRI



MICHAEL JACKSON SABÍA ALGO QUE MUCHOS PADRES AÚN NO APRENDIERON

Hay una historia que circula en redes sociales y que, por una vez, merece ser contada bien. **Paris Jackson**, hija del Rey del Pop, reveló en una entrevista con la supermodelo Naomi Campbell algo que pocos esperaban escuchar sobre **Michael Jackson**, que su padre usaba los libros como condición para recibir juguetes. Cinco juguetes, cinco libros. Sin negociación. Sin atajos.

La frase de Paris fue directa: *"Si queríamos cinco juguetes, teníamos que leer cinco libros. Es ganarlo, no solo tener derecho a ciertas cosas."* No habló de castigos, ni de amenazas. Habló de una lógica distinta, de una pedagogía del esfuerzo aplicada desde la cuna, en uno de los hogares más millonarios del planeta.

Eso es lo que hace que la historia sea poderosa. No es pobre el que no puede comprar libros. Es pobre el que puede comprar todo y aun así elige no leerlos.

Michael Jackson creció sin infancia. Los estudios de grabación lo absorbieron cuando todavía era un niño, y esa herida la cargó toda su vida. Precisamente por eso, decidió que sus hijos iban a tener algo que él no tuvo, tiempo para aprender, para descubrir, para pensar. Y eligió el libro como herramienta. No la pantalla, no el entretenimiento pasivo. El libro, que exige, que obliga a detenerse, que forma sin que uno lo note.

Al reflexionar sobre esta historia cabe preguntarse algo que interpela, y lo digo como estudiante de Psicopedagogía: **¿cuántos padres con muchos menos recursos que Michael Jackson tampoco fomentan la lectura en sus hijos? El acceso no es siempre el problema. El hábito sí lo es.**

La investigadora Maryanne Wolf, en su obra *Proust y el calamar* (2007), explica que el cerebro lector no es un cerebro que nació para leer. La lectura es una tecnología cultural que el cerebro aprende, y ese aprendizaje transforma físicamente las conexiones neuronales. Un niño que lee con frecuencia desarrolla mayor capacidad de atención sostenida, vocabulario más amplio, empatía más profunda y pensamiento crítico más robusto. No son afirmaciones motivacionales. Son datos de la neurociencia cognitiva.

El psicólogo Daniel Willingham, en 'Por qué a los niños no les gusta la escuela' (2009), agrega algo que los docentes conocen pero que los padres suelen ignorar, el conocimiento previo es la base del aprendizaje futuro. **Un niño que lee acumula un capital cognitivo que multiplica su capacidad de entender cosas nuevas. Leer no es solo leer. Es construir el andamiaje desde el cual se entiende el mundo.**

Paris hoy es músico, modelo y activista. Dice que no se siente con derecho a nada. Que cree en ganarse todo. Esa no es la filosofía de una celebrity caprichosa. Esa es la cosecha de una crianza que priorizó el esfuerzo sobre el privilegio, el conocimiento sobre el consumo.

Lo que Michael Jackson hizo, con más o menos consciencia pedagógica, coincide con lo que la psicología del desarrollo lleva décadas sosteniendo. Jerome Bruner, uno de los padres del aprendizaje constructivista, insistía en que los niños aprenden mejor cuando el entorno les ofrece desafíos graduales y los adultos funcionan como mediadores activos. La regla libro por juguete es exactamente eso, un desafío graduado, con un adulto presente, con una recompensa tangible y una lección invisible.

La lectura no compite con el juego. La lectura es, en muchos sentidos, el mejor juego que existe. Estimula la imaginación más que cualquier pantalla, porque la pantalla muestra y el libro propone. El lector es co-creador. Pone los colores, los sonidos, las caras. Trabaja. Y ese trabajo es lo que lo forma.

Como psicopedagogo en formación, faltan dos meses para recibirme, veo en las aulas lo que la falta de lectura produce, estudiantes que no comprenden lo que leen, que no pueden sostener la atención el tiempo suficiente para terminar un párrafo, que llegan al secundario sin haber desarrollado el placer por entender. No es culpa de ellos. Es responsabilidad de los adultos que los formaron.

Un libro no reemplaza un abrazo ni una tarde en el patio. Pero tampoco hay abrazo que reemplace lo que un buen libro puede darle a un niño que crece.

Michael Jackson lo sabía. Y Paris lo recuerda con gratitud. La pregunta que queda flotando es simple: **¿qué está haciendo usted hoy con el tiempo libre de su hijo?**

Julio César Chaves
Psicopedagogía



"Mi Padre no nos daba Juguetes ni Dinero sin antes leer un libro; si quería 5 Juguetes, leer 5 Libros. El nos decía que los libros son Conocimiento, y el conocimiento es Poder".
Paris Jackson

Bonus

En varias entrevistas, Michael Jackson confesó que era un lector apasionado de biografías y libros de autoayuda. Se sabe que tenía más de 10,000 volúmenes en su biblioteca personal, entre ellos títulos sobre historia, espiritualidad y psicología.





QUE TU LEGADO...
... NO QUEDE EN EL OLVIDO.

GENERA TU LIBRO



Preserva tu LEGADO en un LIBRO...

Los libros funcionan como un puente tangible para transmitir valores, vivencias y conocimientos clave a lo largo de las generaciones.

Crear tu propio libro sirve para consolidar tu autoridad profesional, estructurar tus conocimientos y abrir nuevas oportunidades de negocio o desarrollo personal.

Legado y trascendencia: Es una forma tangible de dejar tus vivencias, aprendizajes o historia para las futuras generaciones.

Contratar un profesional en la escritura genera un proceso correcto y garantiza que la estructura, la gramática y el tono de tu obra cumplan con los estándares de calidad del sector editorial, y plasme ese sentimiento objetivo que solo las emociones humanas pueden crear.

«Cuando necesito leer un libro, lo imagino y lo escribo».

El primer paso está en tu decisión personal.

Contáctame y conversamos, en una llamada solucionamos y concretamos tu proyecto.



MEX +52 4441852200

CR + 506 64099733



UNA AUTÉNTICA CANTINA MEXICANA

SAN LUIS POTOSÍ S.L.P. MEXICO

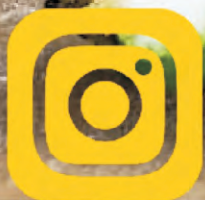


DONDE COMER ES UN PLACER...
SOLO PAGAS TUS BEBIDAS.

*APLICAN RESTRICCIONES

DISFRUTA NUESTRAS ESPECIALIDADES

facebook



PROMOCIONES
Y EVENTOS EN

Instagram

*APLICA CONSUMO MÍNIMO DE BEBIDAS Y MENÚ DEL DÍA

Adrián Fernández

velocidad y el legado dorado del automovilismo mexicano

POR
DAVID ÁLVAREZ
MÉXICO



Hay carreras que trascienden las estadísticas para convertirse en verdaderos pilares de la identidad deportiva de una nación. En la historia del automovilismo mexicano, el nombre Adrián Fernández brilla con su propia luz, representando una era dorada en la que el talento, la resiliencia y la visión empresarial rompieron barreras en la élite global de los monoplazas y las carreras de resistencia. La fundación de un competidor nacido en México.

Nacido en la Ciudad de México, una pasión por la velocidad se encendió temprano en su vida. A los ocho años, el rugido de los motores ya formaba parte de su rutina diaria mientras competía en motocross. Sin embargo, su destino final recaía en los monoplazas. A los quince años, hizo la transición definitiva a los circuitos de asfalto, un rápido proceso de maduración que culminó brillantemente en 1991 cuando fue coronado campeón mexicano de Fórmula 3, demostrando que estaba listo para las etapas internacionales.

Su ambición lo llevó a cruzar el Atlántico para probarse a sí mismo en las exigentes parrillas de Fórmula Ford en el Reino Unido y Europa. Pero el principal momento de las aguas en las Américas llegó en 1992 cuando entró en Indy Lights, la principal serie de alimentación para las carreras de ruedas abiertas de primer nivel en los Estados Unidos. Su primera temporada fue histórica: obtuvo cuatro victorias, dominó ferozmente en tres pistas ovaladas y obtuvo el codiciado título de Novato del Año después de terminar tercero en el campeonato general.

Alcanzando el Zenith en CART y Propiedad del Equipo

En 1993, el piloto mexicano dio el salto definitivo a las carreras de ruedas abiertas estadounidenses de primer nivel (la serie CART) con Galles Racing. Su consolidación entre la élite se forjó con determinación, encontrando un hogar competitivo cuando se unió a Tasman Motorsports en 1996. Fue entonces cuando aseguró una de sus actuaciones más memorables al tomar su primera victoria en las calles de Toronto, estableciéndose como un favorito regular.

Después de firmar con Patrick Racing en 1998, su carrera entró en una espiral de triunfos memorables en lugares icónicos como Japón y Mid-Ohio. El pináculo de su carrera monoplaza llegó en el año 2000, cuando montó una feroz campaña para el campeonato CART, luchando rueda a rueda por el título hasta la última carrera y terminando como subcampeón de la serie detrás de Gil de Ferran.

Lejos de estar contento únicamente como piloto, dio un paso audaz al convertirse en piloto y copropietario de su propio equipo, Fernández Racing. Desde esta posición de liderazgo, no solo se mantuvo competitivo contra los equipos de fábrica más poderosos, sino que también desempeñó un papel fundamental en el regreso de carreras internacionales de un solo plaza a México con la histórica llegada de la serie a Monterrey.

Maestría en resistencia y madurez en la pista

Después de su capítulo de ruedas abiertas, su talento encontró un nuevo hogar en las carreras de resistencia, donde su experiencia y su estilo de conducción suave lo impulsaron a un mayor éxito. En 2009, colmó sus esfuerzos en la American Le Mans Series al ser coronado campeón de la clase LMP2 junto a su compatriota Luis Díaz. Además, dejó una marca indeleble en el Circuito de la Sarthe al asegurar un histórico segundo puesto en su clase durante las legendarias 24 Horas de Le Mans en 2007, además de hacer comienzos valiosos en las divisiones nacionales de NASCAR.

Un legado más allá del asfalto.

El impacto de Adrián Fernández en el automovilismo se extiende mucho más allá de los trofeos y los podios. En octubre de 2010, su carrera fue inmortalizada con su incorporación al Salón de la Fama del Automovilismo Mexicano, y en septiembre de 2016, recibió uno de los mayores honores de su tierra natal cuando Turn 12 en el Autódromo Hermanos Rodríguez fue nombrado oficialmente en su honor.

Visionario y generoso con las generaciones más nuevas, su influencia ha sido clave para abrir puertas para el talento mexicano en el escenario internacional, consolidando su lugar para siempre como una de las figuras más respetadas y queridas en la historia de la velocidad.



SAN LUIS POTOSÍ

¡LA ESPERA TERMINÓ!



¡TRAJE TU
ATUENDO BÁVARO
Y GANA
MUCHOS
PREMIOS!



SÁBADO

17 DE OCTUBRE
DE 2026

MUSEO FRANCISCO COSSÍO

AV. CARRANZA 1815, COL. JARDÍN, SAN LUIS POTOSÍ



CERVEZA
ARTESANAL



GASTRONOMÍA
DE CALIDAD



MÚSICA
EN VIVO



ZONA
PICNIC



ACTIVACIONES
Y JUEGOS



ZONA
LOUNGE



GASTRONOMÍA
DE CALIDAD



CUPO LIMITADO

ESTÉN PENDIENTES DE LA PREVENTA
Y LAS FASES DE BOLETOS PARA
ASEGURAR EL MEJOR PRECIO.

BOLETERA OFICIAL

SÚPER
BOLETOS

INFORMES Y CONTRATACIÓN



444 225 4802

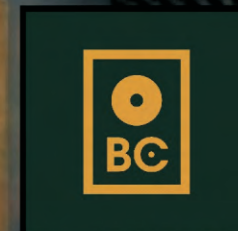
UNA PRODUCCIÓN DE

GLOBAL BEER FEST

RESERVA YA!!!

LA CUENTA REGRESIVA YA COMENZÓ

SOLO PARA EXPERTOS CONOCEDORES...
TU YA TIENES EL TUYO?



Servicio a todo México
+52 449 426 0634
Sigue nuestras redes



REVISTA
D
ESCENARIOS

FELICITAMOS A NUESTRO AMIGO
EL CANTAUTOR Y ACTOR...

ALBERTO DOMÍNGUEZ

ADCEM
LATINA USA

Los Angeles
CALIFORNIA

RECONOCIMIENTO ESPECIAL

**ALBERTO
DOMÍNGUEZ**

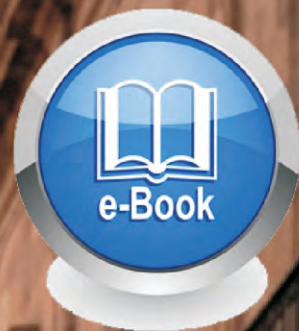
COMPOSITOR

12, 13 y 14 DE OCTUBRE DE 2026
Hotel Marriott LAX



REVISTA

DESCENARIOS



MÉXICO - COSTA RICA - LAS VEGAS

LA NUEVA ERA
EDITORIAL DIGITAL

ANÚNCIATE CON NOSOTROS
TÚ MARCA EN BUENAS MANOS

17.019.609 LECTORES

DESCARGAS

¡TOTALMENTE GRATIS!

SI ME LEES FUNCIONA



www.revistadescenarios.com

23 3J8i209mi 0J i
! 207A33J ON

PRESEA INTERNACIONAL
RAY TICO
2024



Premio Estatal de
Periodismo
San Luis Potosí 2021

¡ EL EVENTO MÁS GRANDE DEL BAJÍO !

expo

Potosí Industrial



CENTRO de
NEGOCIOS
POTOSÍ

8.9

OCTUBRE
dosmilveintiseis
SAN LUIS POTOSÍ • SLP



CONECTANDO SECTORES, IMPULSANDO REGIONES

MULTISECTOR



Regístrate y Participa

INMOBILIARE connect

Social Media Partner Industrial Match

POTOSÍ
sin límites



ECONOMÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO



genera[®]
Softlanding



Imatch.mx



Bajío
TALKS



Imatch
magazine

Naturgy

UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE SAN LUIS POTOSÍ

DAIKIN

DIREX

UTOMANNI

MEDC

Logistik

DAYCO

606

ANZALDUAS

TARGET
Robotics

CITY
EXPRESS
PLUS

TARIPLUS

IMPORFIL

PULSO

KAMIXO

AMEXME

LUZI

CASA DE LAOCTO Y OLEO

Catalá

ADERIXC

ZERUST

EXCOR

Ciudad
MADERAS

Cleaners MX

COPARMEX

SOLDMEX

CASA DE LAOCTO Y OLEO

VILLAS
REYES

CANACINTRA

KAESER
COMPRESORES

UNSIMCROM

CANACO

IPICYT

OXO

SECUREN

CANIRAC

AGC

LAREDO

GENTE

